

«Nuestra hoja de ruta es convertirnos en un museo público»

Alfonso Noáin

Director y cofundador del Museo del Deporte

«Tenemos la colección de todas las antorchas olímpicas, desde una réplica de Berlín 1936, cuando se introdujo, y esperamos por la de París»

CARLOS AMADO

GIJÓN. El Palacio de Deportes de Gijón acogerá el próximo mes de mayo una exposición del Museo del Deporte, en la que se hace un repaso de las principales gestas deportivas a través de objetos originales y réplicas, muchos de ellos donados y firmados por los protagonistas. Alfonso Noáin (Pamplona, 1968) es el director de esta institución, cuyo origen está vinculado al primer proyecto de candidatura olímpica de Madrid. Impulsado por la iniciativa privada, aspira a convertirse en un museo nacional de carácter público. Su director visitó Gijón esta semana para cerrar los detalles de la muestra que se inaugurará en la ciudad coincidiendo con el estreno del paseo de la fama de los olímpicos gijoneses que instalará el Ayuntamiento en los exteriores de la principal instalación deportiva de la ciudad.

–¿Cuál es la filosofía de estas exposiciones que llevan por toda España?

–Es la filosofía del propio museo, intentar recoger en un recinto lo que las gestas de nuestros deportistas van dejando. Este proyecto empezó cuando Madrid estaba optando a los Juegos de 2016 y, en la parte de lo que iban a dejar los Juegos en Madrid, la candidatura pensó que era una buena idea proponer un Museo Nacional del Deporte. Como la candidatura no prosperó, los ideólogos de aquel proyecto decidimos empezar a recoger objetos y ha-

cer exposiciones temporales, que a su vez fueran retroalimentando un poco el contenido del Museo. Llevamos desde 2016 casi 50 exposiciones por toda España de todo tipo, grandes, pequeñas y medianas y en mayo vendremos a Gijón.

–¿Con qué contenidos se dotan estas muestras?

–Nos centramos mucho en el deporte español, pero para contextualizarlo también tenemos gestas a nivel mundial. Por ejemplo, el español más rápido de la historia, Bruno Hortelano, récord de España de 100 metros lisos, pues lo contextualizamos con las zapatillas de Usain Bolt en sus últimos Juegos Olímpicos, de 2016, y la camiseta con la subió al podio en 2012 firmada por él. Otro ejemplo: el atleta español que más se ha elevado en la historia, Arturo Ortiz, con 2,35 metros, pues lo ponemos con un listón de Javier Sotomayor, que es el récord del mundo con 2,45 m.

–¿Hay ejemplos de todos los deportes?

–Es algo que está muy bien, porque la exposición toca prácticamente todas las disciplinas. Por ejemplo, está la espada de José Luis Abajo 'Pirri', que consiguió la única medalla de España en esgrima. También está el 'putt' de Jon Rahm, con el que ganó el US Open y un polo de Sergio García. El tenis está presente con el uniforme con el que Rafa Nadal ganó el US Open en 2019 y las zapatillas, la raqueta y el uniforme de Carlos Alcaraz, también del US Open. Algo muy llamativo también es un Ferrari de 2017, pero aquí en Asturias sois unos privilegiados porque tenéis el Museo de Fernando Alonso, del que tenemos objetos y un mono. También, la actual vicealcaldesa, Ángela Pumariega nos ha donado la



Alfonso Noáin, en el Centro Municipal de El Coto. SIMAL

licra con la que se clasificó para Londres y con la que luego ganó el oro.

–Los fondos del Museo son muy amplios.

–Sí, y este año, que es año olímpico, hay algo más que es muy bonito de enseñar, que son las antorchas olímpicas. Tenemos toda la colección, desde una réplica de la del año 1936, que fue cuando se introdujo en los Juegos de Berlín. Empezamos con la una de la primera vez que vino la antorcha a España, que fue en 1968 camino de México y, desde entonces, hemos ido buscando todas las antorchas de los Juegos de verano. Esperamos contar con la de París también, que ya se ha comprometido el COI.

–Cuentan, entonces, también con la colaboración de instituciones, como el COI.

–Sí, también de las federaciones y los clubes. No hay una fórmula. Se intenta buscar la gesta, el interés que puede tener dentro de la narrativa del Museo y a por ella.

–Carecen de una sede permanente.

–Lamentablemente no hay una sede fija. La interinidad que hay en el Consejo Superior de Deportes en los últimos años hace muy complicado dar continuidad a un proyecto como este.

–Al final, ¿son una iniciativa privada?

–Bueno, el origen es público, lo que pasa que la custodia es pri-

EXPOSICIONES POR ESPAÑA

«Es muy gratificante ir por todo el país descubriendo cosas y estar en recintos muy particulares»

DEPORTISTAS ASTURIANOS

«Tenemos objetos de Alonso y Ángela Pumariega nos donó la licra con la que ganó su oro»

vada. Somos una decena de mecenas, que mantenemos esto como podemos. Luego, el 95% de las exposiciones son públicas, así que vamos de la mano de las instituciones locales.

–¿Están dispuestos a convertirse en un museo público?

–Esa es la hoja de ruta que nos marcamos. Si al final el Gobierno de España no avanza, pues estamos al habla con algún ayuntamiento y comunidad autónoma. No es fácil, pero a la larga es una tendencia imparable y en la mayoría de países hay ya museos del deporte o se están creando.

–La parte positiva es la itinerancia por todo el país.

–Es muy gratificante ir por ahí, además descubriendo cosas. Estuvimos en Badajoz y Nuria Cabanillas, que fue una de las cinco ganadoras del oro en gimnasia en Atlanta 96, que es una de las grandes gestas del deporte femenino, nos trajo cosas. Te cuento esta anécdota como podría contar otras tantas. También tenemos la oportunidad de estar en recintos muy particulares, como en Toledo, donde estuvimos en una iglesia reconvertida en centro cultural.

–¿Tienen buena acogida entre los escolares?

–Sí, es una actividad ideal para los críos de 8 a 14 años. Estos niños no habían nacido con el gol de Iniesta y ya ni hablamos de Miguel Induráin, que ni les suena. Así conocen de dónde venimos y conocen referentes, que a esa edad, cuando están a punto de entrar en la adolescencia, es algo muy bueno.

EN BREVE

CICLISMO

Presentación del equipo Los Castrones

C. T. T. El Bar La Flaca, lugar de encuentro de muchos ciclistas en Pola de Siero, fue escenario ayer de la presentación del equipo ciclista Los Castrones. Entre los deportistas, el exfutbolista Javi Fuego.



Foto de presentación de los ciclista del equipo Los Castrones, en Pola de Siero. E. C.

HOCKEY HIERBA

La selección de María López vence a Malasia

L. M. La Selección Femenina de Hockey Hierba que capitanea la gijonesa María López no pudo comenzar mejor el preolímpico que se disputa en Valencia. El combinado nacional se impuso por 7-0 a Malasia en un partido que solo tuvo un color. La selección nacional se enfrentará hoy a Inglaterra, que venció a Canadá.